



SAMBA 'HUH'

Style : Samba

64 TEMPS - 2 MURS - INTERMÉDIAIRE

Comptes	Description des pas
Section 1	Step R, Rock back, recover, Step L, Rock back, recover, Vault step x4 making a Full turn R
1&2	Pas PD à droite, Rock step arrière du PG (remettre poids du corps sur PD)
3&4	Pas PG à gauche, Rock step arrière du PD (remettre poids du corps sur PG)
5&6&	Faire ¼ tour à droite et Pas PD devant, Pas PG à côté du PD, Faire un ¼ tour à droite et Pas PD devant, Pas PG à côté du PD
7&8	Faire ¼ tour à droite et Pas PD devant, Pas PG à côté du PD, Faire un ¼ tour à droite et Pas PD devant
Section 2	Step L, Rock back, recover, Step R, Rock back, recover, Vault Step x4 making a Full turn L
1&2	Pas PG à gauche, Rock step arrière du PD (remettre poids du corps sur PG)
3&4	Pas PD à droite, Rock step arrière du PG (remettre poids du corps sur PD)
5&6&	Faire ¼ tour à gauche et pas PG devant, Pas PD à côté du PG, Faire ¼ tour à gauche et pas PG devant, Pas PD
7&8	Faire ¼ tour à gauche et pas PG devant, Pas PD à côté du PG, Faire ¼ tour à gauche et pas PG devant
Section 3	Rock forward, 1/2 turn R, L shuffle forward, Rock forward, 1/2 turn R, L shuffle forward
1&2	Rock Step avant du PD (remettre poids du corps sur PG), ½ tour à droite et pas PD devant
3&4	Triple step avant du PG
5&6	Rock Step avant du PD (remettre poids du corps sur PG), ½ tour à droite et pas PD devant
7&8	Triple step avant du PG
Section 4	Rock and Cross R, Rock and Cross L, Step R close, Shimmy or shake
1&2	Side rock du PD à droite (remettre poids du corps sur PG), croiser PD devant PG
3&4	Side rock du PG à gauche (remettre poids du corps sur PD), croiser PG devant PD
5-6	Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD
7&8	Shimmy ou clap 3x
Section 5	Samba Diamond making a full turn L
1&2&	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale arrière, Pas PG derrière, Hitch genou droit avec ¼ tour à gauche.
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale avant, ¼ tour à gauche et Pas PD à droite.
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale arrière, Pas PG derrière, Hitch genou droit avec ¼ tour à gauche.
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale avant, ¼ tour à gauche et Pas PD à droite
Section 6	Cross and side x4 with Hitch, Cross and side x4
1&2&	Croiser PG devant PD, Pas PD à droite, Croiser PG devant PD, Pas PD à droite
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD à droite, Croiser PG devant PD, Hitch genou droit
5&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG à gauche, Croiser PD devant PG, Pas PG à gauche
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à gauche, Croiser PD devant PG
Section 7	Touch and step back x4, Touch forward, side, cross, R and L
1&2&	Toucher Pointe PG devant, Pas PG derrière, Toucher Pointe PD devant, Pas PD derrière
3&4	Toucher Pointe PG devant, Pas PG derrière, Toucher Pointe PD devant
5&6	Toucher PD devant, Toucher PD à droite, Pas PD devant
7&8	Toucher PG devant, Toucher PG à gauche, Pas PG devant
Section 8	Rock forward, recover, Shuffle with 1/4 turn R, Rock forward, recover, Shuffle with 1/4 turn L
1-2	Rock step avant du PD (remettre poids du corps sur PG)
3&4	¼ tour à droite et Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD, Pas PD à droite
5-6	Rock step avant du PG (remettre poids du corps sur PD)
7&8	¼ tour à gauche et Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG, 1/4 tour à gauche et pas PG devant.
Note	On reprend la danse en faisant un 1/4 tour à G pour recommencer sur le mur opposé à celui du départ
Chorégraphié par :	Darren Bailey and Lana Williams Date : Avril 2008
Musique originale :	Mujer Latina (Thalia)(Samba Version not Salsa Version)
Source :	Darren Bailey - Traduction par Lionel Cuvelier en Novembre 2009