



# MR POLICEMAN

Chorégraphiée par **Ria Vos**

<b>Description :</b>	64 temps - 2 murs - intermédiaire
<b>Style :</b>	Lilt
<b>Musique :</b>	Mr. Policeman by Brad Paisley ; 140 BPM [CD: 5th Gear / Available on iTunes]
<b>Source :</b>	<a href="http://www.kickit.to">http://www.kickit.to</a>
<b>Traduction :</b>	Sandra Baraffe (Mail : <a href="mailto:misssweetie59@hotmail.fr">misssweetie59@hotmail.fr</a> )

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
<b>Section 1</b>	<b>TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS</b>		
1 & 2	Pas du pied D à l'avant en ¼ tour à D, ramener le pied G vers le pied D, pas du pied D à l'avant	Triple step	¼ tour à D
3 & 4	Pas du pied G à G en ¼ tour à D, ramener le pied D vers le pied G, pas du pied G à G	Triple step	¼ tour à D
5 - 6	Faire un pas en arrière du pied D et revenir sur la jambe G	Rock step	
7 & 8	Coup de pied D vers l'avant en diagonale, ramener pied D vers le pied G, croiser pied G devant le pied D	Kick ball cross	
<b>Section 2</b>	<b>TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS SHUFFLE</b>		
1 - 2	Pas du pied D à l'arrière en ¼ tour à G, pas du pied G à G en ¼ à G	Step ¼ turn	½ tour à G
3 & 4	Croiser pied D devant le pied G, pas du pied G légèrement à G, croiser pied D devant le pied G	Cross shuffle	
5 - 6	Pas du pied G à l'arrière en ¼ tour à D, pas du pied D à D en ¼ à D	Step ¼ turn	½ tour à D
7 & 8	Croiser pied G devant le pied D, pas du pied D légèrement à D, croiser pied G devant le pied D	Cross shuffle	
<b>Section 3</b>	<b>SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN ¼ LEFT</b>		
1 - 2	Faire un pas du pied D à D et revenir sur la jambe G	Side rock	
3 & 4	Croiser pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, croiser pied D devant le pied G	behind-side-cross	
5 - 6	Faire un pas du pied G à G et revenir sur la jambe D	Side rock	
7 & 8	Croiser pied G derrière le pied D, pas du pied D à D en ¼ tour à G, pas du pied G à l'avant	Sailor step	¼ tour à G
<b>Section 4</b>	<b>KICK-BALL-STEP TWICE, PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT</b>		
1 & 2	Coup de pied D vers l'avant en diagonale, ramener le pied D vers le pied G, pas du pied G à l'avant	Kick ball step	
3 & 4	Coup de pied D vers l'avant en diagonale, ramener le pied D vers le pied G, pas du pied G à l'avant	Kick ball step	
5 - 6	Pas du pied D en avant, pivoter d'un ½ tour sur ce pied vers la G et pas du pied G à l'avant	Step turn	½ tour à G
7	Le poids du corps étant sur la jambe G qui est à l'avant, pivoter dessus vers la G d'un ½ tour et poser le pied D à l'arrière	Pivot	½ tour à G
8	Le poids du corps étant sur la jambe D qui est à l'arrière, pivoter dessus vers la G d'un ½ tour et poser le pied G à l'avant	Pivot	½ tour à G
<b>Section 5</b>	<b>ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP</b>		
1 - 2	Faire un pas en avant du pied D et revenir sur la jambe G	Rock step	
3 & 4	Pas du pied D en arrière, ramener pied G vers le pied D, pas du pied D en l'avant	Coaster step	
5 - 6	Faire un pas en avant du pied G et revenir sur la jambe D	Rock step	
7 & 8	Pas du pied G en arrière, ramener pied D vers le pied G, pas du pied G en l'avant	Coaster step	

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
<b>Section 6</b>	<b>HEEL &amp; HEEL &amp; HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, TURN ¼ LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT</b>		
1 & 2 &	Poser le talon D à l'avant, ramener le pied D vers le pied G, poser le talon G à l'avant, ramener le pied G vers le pied D	Heel switch	
3 & 4 &	Poser le talon D à l'avant, croiser le talon D devant le tibia de la jambe G, poser le talon D à l'avant, coup de pied vers l'arrière (jambe pliée)	Heel. Hook. Heel. Flick	
5 & 6	Brosser le sol avec le talon D, lever le genou D en ¼ à G, pas du pied D à D	Scuff. Hitch	¼ tour à G
7 & 8	Brosser le sol avec le talon G, lever le genou G, pas du pied G à G	Scuff. Hitch	
	<i>Au 3ème Mur : Restart (cf à la fin de la feuille)</i>		
<b>Section 7</b>	<b>SWIVEL RIGHT &amp; LEFT HEEL, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, &amp; HEEL &amp; TOUCH</b>		
& 1 & 2	Pivoter le talon D vers l'intérieur, puis le ramener en position initiale, pivoter le talon G vers l'intérieur, puis le ramener en position initiale	Heel fan	
& 3 & 4	Croiser le talon D devant le tibia du pied G en faisant ¼ à D, pas du pied D à l'avant, ramener le pied G vers le pied D, pas du pied D à l'avant	Hook. Triple step	¼ tour à D
5 – 6	Pas du pied G à l'avant, pointer pied D derrière le pied G	Step. Touch	
& 7 & 8	Pas du pied D sur place, poser talon G à l'avant, ramener le pied G vers le pied D, pointer pied D derrière le pied G	Step. Heel. Together. Touch	
<b>Section 8</b>	<b>BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS ROCK</b>		
1 & 2	Pas du pied D à l'arrière, ramener le pied G vers le pied D, pas du pied D à l'arrière	Triple step	
3 & 4	Pas du pied G en ¼ tour à G, ramener le pied D vers le pied G, pas du pied G en ¼ tour à G	Triple step	½ tour à G
5	Le poids du corps étant sur la jambe G qui est à l'avant, pivoter dessus vers la G d'un ½ tour et poser le pied D à l'arrière	Pivot	½ tour à G
6	Pas du pied G en ¼ tour à G		¼ tour à G
7 - 8	Croiser le pied D devant le pied G et revenir sur la jambe G	Cross rock-step	

**Restart :**

Sur le 3ème mur, à la fin de la section 6, après les comptes 7 & 8 recommencer la danse au début

**Fin de la danse :**

La musique stoppe à la fin de la Section 8. Juste après la musique change : vous avez le choix de stopper la musique ou bien d'improviser et faire ce que vous voulez.

**CountryNord.com - HAVE FUN AND DANCE !**