



BACK TO LOUISIANA

Chorégraphiée par **Darren "Daz" Bailey & Roy Verdonk**

Description :	32 temps, 4 mur, débutant line dance
Style :	Novelty
Musique :	Going Back To Louisiana by Delbert McClinton ; 126 bpm (Plain From The Heart)
Source :	http://www.kickit.to
Traduction :	Sandra Baraffe (Mail : misssweetie59@hotmail.fr)

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
Section 1	RIGHT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, KICK BALL CHANGE		
1 & 2	Pas du pied D à l'avant, ramener pied G vers le pied D, pas du pied D à l'avant	Triple step	En avant
3	Le poids du corps étant sur la jambe D qui est à l'avant, pivoter dessus vers la D d'un ½ tour et poser pied G à l'arrière	Step pivot	½ tour à D
4	Le poids du corps étant sur la jambe G qui est à l'arrière, pivoter dessus vers la D d'un ½ tour et poser pied D à l'avant	Step pivot	½ tour à D
5 - 6	Pas du pied G en avant, pivoter sur ce pied vers la D en ½ tour et pas du pied D à l'avant	Step turn	½ tour à D
7 & 8	Coup de pied G vers l'avant en diagonale, poser pied G à côté du pied D, pas du pied D sur place	Kick ball change	Sur place
Section 2	STEP, TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, KICK BALL CHANGE, STEP, SWEEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT		
1 - 2	Pas du pied G à l'avant, pointer le pied D à D jambe tendue	Step. Point	
3 - 4	Pas du pied D à l'avant, pointer le pied G à G jambe tendue	Step. Point	
5 & 6	Coup de pied G vers l'avant en diagonale, poser pied G à côté du pied D, pas du pied D sur place	Kick ball change	Sur place
7 - 8	Pas du pied G à l'avant, faire glisser la pointe du pied D en arc de cercle de l'arrière vers l'avant en faisant ¼ à G	Step. Sweep	¼ tour à G
Section 3	HEEL GRIND WITH ¼ TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP, HEEL SWITCHES, SLIDE LEFT WITH ¼ TURN RIGHT		
1 - 2	Poser talon D à l'avant, pivoter sur le talon D en faisant ¼ à D, on finira poids du corps sur pied G	Grind	¼ tour à D
3 & 4	Pas du pied D à l'arrière, ramener pied G vers le pied D, pas du pied D à l'avant	Coaster step	
5 & 6 &	Poser talon G à l'avant, ramener pied G vers le pied D, poser talon D à l'avant, ramener le pied D vers le pied G	Heel switches	
7 - 8	Faire un grand pas G en ¼ tour à G, ramener le pied D (avec la jambe fléchi) près du G	Slide	¼ tour à G
Section 4	JUMPS OUT & IN TWICE ENDING WITH A CROSS, TOUCH BEHIND, SCOOT BACK, LEFT COASTER STEP		
& 1 & 2	Pas du pied D à D, pas du pied G à G, pas du pied D au centre, pas du pied G au centre	Syncopated splits	
& 3 & 4	Pas du pied D à D, pas du pied G à G, pas du pied D au centre et croiser pied G devant pied D	Syncopated splits avec cross	
5 & 6	Toucher pied D derrière le talon G, scoot sur le pied G en arrière (scoot : La jambe D étant libre, elle entraîne la jambe G qui supporte le poids du corps dans un glissement au sol vers l'arrière.), Pas du pied D à l'arrière	Touch. Scoot. Step	
7 & 8	Pas du pied G à l'arrière, ramener pied D vers le pied G, pas du pied G à l'avant	Coaster step	