



# PAINT ME A BIRMINGHAM

Chorégraphiée par **Ed Lawton, Gemma Bailey, Kate Sala & Roy Verdonk**

<b>Description :</b>	32 temps, 2 murs, intermédiaire line dance
<b>Style :</b>	Smooth (night club 2 step)
<b>Musique :</b>	Paint me a Bormingham by Tracy Lawrence ; 65 bpm
<b>Source :</b>	<a href="http://www.kickit.to">http://www.kickit.to</a>
<b>Traduction :</b>	Sandra Baraffe (Mail : <a href="mailto:misssweetie59@hotmail.fr">misssweetie59@hotmail.fr</a> )

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, ROCK &amp; ¼ TURN, ½ TURN, ¼, SWAY, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT &amp; SIDE</b>		
1	Pas du pied D à D	Step	
2 & 3	Pas légèrement en arrière du pied G et revenir sur la jambe D, pas du G en avant en ¼ tour à G	Rock Step, Step	¼ tour à G
4	Le poids étant sur la jambe G qui est à l'avant, pivoter dessus d'un ½ tour à G et poser pied D à l'arrière	Pivot	½ tour à G
& 5	Pas du pied G à G en ¼ tour à G, croiser le pied D devant le pied G	Turn, Cross	¼ tour à G
6 - 7	Pas du pied G à G en balançant les hanches vers la G, balancer les hanches vers la D	Sway	
8 & 1	Pas légèrement en arrière du pied G et revenir sur jambe D, pas du pied G à G en ¼ tour à D	Rock Step, Step	¼ tour à D
<b>Section 2</b>	<b>ROCK &amp; ¼ TURN, WALK, SLOW PIVOT, FULL TURN STEP SIDE</b>		
2 & 3	Pas légèrement en arrière du pied D et revenir sur la jambe G, pas du pied D à l'avant en ¼ tour à D	Rock step, step	¼ tour à D
4 & 5	Pas du pied G à l'avant, pas du pied D à l'avant, pas du pied G à l'avant	Steps	
6 - 7	Le poids du corps sur le pied G, faire un ½ tour à D sur ce pied et pas du pied D à l'avant	Turn, step	½ tour à D
8	Le poids étant sur la jambe D qui est à l'avant, pivoter dessus d'un ½ tour à D et poser le pied G à l'arrière	Pivot	½ tour à D
&	Le poids étant sur la jambe G qui est à l'arrière, pivoter dessus d'un ½ tour à D et poser le pied D à l'avant	Pivot	½ tour à D
1	Pas du pied G à G	Step	
<b>Section 3</b>	<b>ROCK &amp; ¼ TURN, ½ PIVOT TWICE SWEEP, WEAVE, UNWIND SWEEP</b>		
2 & 3	Pas légèrement en arrière du pied D et revenir sur la jambe G, pas du pied D à l'avant en ¼ tour à D	Rock step, step	¼ tour à D
4 &	Pas du pied G à l'avant, pas du pied D à l'avant en ½ tour à D	Step, turn	½ tour à D
5 - 6	Le poids étant sur la jambe D qui est à l'avant, pivoter dessus d'un ½ tour à D et poser le pied G à l'arrière tout en faisant glisser la pointe du pied D de l'avant vers l'arrière (jambe tendue)	Pivot avec sweep	½ tour à D
6 & 7	Croiser pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, croiser le pied D devant le pied G	Cross, step, cross	
8 &	Pivoter sur le pied D d'un tour complet	Unwind	tour complet
1	Finir en faisant glisser la pointe du pied G de l'avant vers l'arrière (jambe tendue)	Sweep	

Section 4	STEP SWEEP TWICE, STEP BACK, ROCK FORWARD, BACK FORWARD, 1 ¼ TURN, ROCK &		
2	Pas du pied G à l'arrière en faisant glisser la pointe du pied D de l'avant vers l'arrière (jambe tendue)	Step with sweep	
&	Pas du pied D à l'arrière en faisant glisser la pointe du pied G de l'avant vers l'arrière (jambe tendue)	Step with sweep	
3	Pas du pied G à l'arrière	Step	
4 & 5	Pas à l'arrière du pied D et revenir sur la jambe G, pas du pied D à l'avant	Rock step, step	
6	Le poids étant sur la jambe D qui est à l'avant, pivoter dessus d'un ½ tour à D et poser pied G à l'arrière	Pivot	½ tour à D
&	Le poids étant sur la jambe G qui est à l'arrière, pivoter dessus d'un ½ tour à D et poser pied D à l'avant	Pivot	½ tour à D
7	Pas du pied G à G en ¼ tour à D	Step	¼ tour à D
8 &	Pas légèrement en arrière du pied D et revenir sur la jambe G	Rock step	

**CountryNord.com - HAVE FUN AND DANCE !**