



WITH THESE EYES

Chorégraphiée par **Darren « Daz » Bailey & Niels B. Poulsen**

Description :	32 temps, 2 murs, intermédiaire line dance
Style :	Smooth (night club 2 step)
Musique :	With These Eyes by Roch Voisine ; 55 bpm
Source :	http://www.kickit.to
Traduction :	Sandra Baraffe (Mail : misssweetie59@hotmail.fr)

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
Section 1	NIGHTCLUB BASIC LEFT, ¼ RIGHT WITH SWEEP, CROSS, ¼ TURN LEFT TWICE, ½ TURN LEFT TWICE, ¼ TURN LEFT STEPPING INTO BASIC RIGHT		
1	Long pas du pied G à G	Slide	
2 &	Pas légèrement en arrière du pied D et revenir sur la jambe G	Rock step	
3	Pas du pied D à l'avant en ¼ tour à D en faisant glisser la pointe du pied G de l'arrière vers l'avant (jambe tendue)	Step with sweep	¼ tour à D
4 &	Croiser le pied G devant le pied D, pas du pied D à l'arrière en ¼ tour à G	Cross, step	¼ tour à D
5	Pas du pied G à l'avant en ¼ à G	Step	¼ tour à D
6	Le poids étant sur la jambe G qui est à l'avant, pivoter dessus d'un ½ tour à G et poser le pied D à l'arrière	Pivot	½ tour à G
&	Le poids étant sur la jambe D qui est à l'arrière, pivoter dessus d'un ½ tour à G et poser le pied G à l'avant	Pivot	½ tour à G
7	Long pas du pied D à D en ¼ tour à G	Slide	¼ tour à G
8 &	Pas légèrement en arrière du pied G et revenir sur la jambe D	Rock step	
Section 2	A HALF DIAMOND FALLAWAY, ROCK FORWARD LEFT, WALK BACK LEFT, RIGHT, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT		
1	Long pas du pied G à G	Slide	
2 &	Pas du pied D à l'arrière en diagonale (7:30), pas du pied G à l'arrière en diagonale (7:30)	Steps	Diagonale
3	Pas du pied D à D en 1/8 tour à D (9:00)	Slide	1/8 tour à D
4 &	Pas du pied G à l'avant en diagonale (10:30), pas du pied D à l'avant en diagonale (10:30)	Step	Diagonale
5 - 6	Pas à l'avant du pied G en 1/8 tour à G (9:00) et revenir sur la jambe D	Rock step	1/8 tour à D
& 7	Pas du pied G à l'arrière, pas du pied D à l'arrière	Steps	
8 &	Croiser le pied G derrière le pied D, le poids du corps sur D faire un tour complet vers la G	Cross, unwind	Tour complet
Section 3	SWEEP LEFT, STEP LEFT BEHIND RIGHT, SIDE RIGHT, CROSS ROCK, & CROSS ROCK, & ¼ RIGHT FORWARD, CROSS WALK LEFT AND RIGHT		
1	Faire glisser la pointe du pied G de l'avant vers l'arrière	Sweep	
2 & 3	Croiser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à D, croiser le pied G devant le pied D	Cross, Step, Cross	
4 & 5	Revenir sur la jambe D, pas du pied G légèrement à G, croiser le pied D devant le pied G	Recover, Step, Cross	
6 & 7	Revenir sur la jambe G, pas du pied D à l'avant en ¼ tour D, croiser légèrement le pied G devant le pied D	Recover, Step, Cross	¼ tour à D
8	Croiser légèrement le pied D devant le pied G	Cross	

Section 4	CROSS WALK LEFT OVER RIGHT, WEAVE LEFT, & SWEEP LEFT, STEP LEFT BEHIND RIGHT, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TURN ½ RIGHT, (& TURN ¼ RIGHT)		
1	Croiser légèrement le pied G devant le pied D	Cross	
2 &	Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à G	Cross, Step	
3 &	Croiser le pied D derrière le pied G, faire glisser la pointe du pied G de l'avant faire l'arrière (jambe tendue)	Cross, Sweep	
4 & 5	Croiser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à l'avant en ¼ tour à D, pas du pied G à l'avant	Cross, Steps	¼ tour à D
6 & 7	Pas du pied D à l'avant, pas du pied G à l'avant en ½ tour à G, pas du pied D à l'avant	Steps	½ tour à G
8 &	Pas du pied G à l'avant, pas du pied D à l'avant en ½ tour à D et tourner sur votre pied D en ¼ à D pour repartir à 6:00	Steps	½ tour à D, ¼ tour à D

Variante	Après le 5è mur ((quand vous êtes face au mur de 6:00) il y a faut ajouter 2 comptes:		
1 - 2	Balancer les hanches vers la G, balancer les hanches vers la D (poids du corps sur D pour reprendre depuis le début)		
	Option un peu plus dure :		
1 - 2	Croiser la pied G devant le pied D, vers un tour complet vers la D (finir poids du corps sur le pied D pour pouvoir reprendre la danse au début)		

Fin	Pour une meilleure fin :		
	Sur le 7e mur la musique ralentit. Le 7e mur commence face à midi. Faire les 8 premiers comptes de la danse. Quand vous commencez à faire le "diamond fallaway" ne faites que le 9e compte. Ensuite croiser le pied D derrière le gauche et faite un demi tour à droite pour revenir face au départ du mur.		

CountryNord.com - HAVE FUN AND DANCE !