



TUMBLING RUSH

Chorégraphiée par **Peter Metelnick & Alison Biggs**

Description :	64 temps, 2 murs, intermédiaire
Musique :	They Call It Falling For A Reason by Trisha Yearwood Flashdance by Bjorn Again
Source :	http://www.kickit.to
Traduction :	Sandra Baraffe (Mail : misssweetie59@hotmail.fr)

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
Section 1	VINE RIGHT 2, RIGHT BACK, LEFT KICK BALL CROSS, FULL TURN RIGHT, RIGHT CROSS		
1-2	Pas du pied D à droite, croiser le pied G derrière le pied D		right
&3&4	Pas du pied D à l'arrière, coup de pied du pied G à l'avant en diagonale G, Pas du pied gauche derrière, croiser le pied D devant le pied G	kick ball cross	right
5-6	Pas du pied G à l'arrière en ¼ tour à D, pas du pied D à l'avant en ½ tour à D	full turn	right
7-8	Pas du pied G à G en ¼ tour à D, croiser le pied D devant le pied G (12:00)		
Section 2	VINE LEFT 2, LEFT BACK, RIGHT KICK BALL CROSS, ¾ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN		
1-2	Pas du pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G		left
&3&4	Pas du pied G à l'arrière, coup de pied du pied D à l'avant en diagonale D, pas du pied D à l'arrière, croiser le pied G devant le pied D	kick ball cross	left
5-6	Pas du pied D à l'arrière en ¼ tour à G, pas du pied G à l'avant en ½ tour à G	3/4 turn	left
7-8	Pas du pied D à l'avant, faire un ¼ tour à G en finissant poids du corps sur le pied G (12:00)	1/4 turn	left
Section 3	RIGHT CROSS, LEFT BACK, RIGHT SAILOR KICK, RIGHT BALL CROSS & POINT, ½ RIGHT MONTEREY		
1-2	Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à l'arrière		
3&4	Croiser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, coup de pied du pied D à l'avant en diagonale G	sailor kick	
&5-6	Pas du pied D à l'arrière, croiser le pied G devant le pied D, pointer le pied D à D		
7-8	Ramener le pied D à côté du pied G en faisant ½ tour à D, pointer le pied G à G (6:00)	1/2 monterey turn	Right
Section 4	LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, ½ RIGHT PIVOT TURN		
1&2	Pas du pied G à l'avant, ramener le pied D à côté du PG, pas du pied G à l'avant	Triple step	forward
3-4	Pas du pied D à l'avant, faire ¼ tour à G en finissant poids du corps sur le pied G	1/4 turn	left
5&6	Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à G, croiser le pied D devant le pied G	cross shuffle	
7-8	Pas du pied G à l'arrière en ¼ tour à D, pas du pied D à D en ¼ tour à D (9:00)	1/2 turn	right

Section 5	LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT & LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT & RIGHT BACK SHUFFLE, LEFT ROCK BACK & RECOVER		
1-2	Croiser le pied G devant le pied D, remettre le poids du corps sur le pied D	cross rock	
3&4	Pas du pied G à l'avant en ¼ tour à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant	Triple step	forward
5&6	Pas du pied D à l'arrière en ½ tour à G, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'arrière	Triple step	back
7-8	Pas du pied G à l'arrière, remettre le poids du corps sur le pied D (12:00)	Rock step	back
Section 6	LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE, ¼ RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE		
1&2	Pas du pied G à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à G	Triple step	left
3&4	Croiser le pied D devant le pied G, ramener le pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G	cross shuffle	left
5-6	Pas du pied G à G, pas du pied D à D en ¼ tour à D		
7&8	Croiser le pied G devant le pied D, pas du pied D à D, croiser le pied G devant le pied D (3:00)	cross shuffle	right
Section 7	RIGHT STEP TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT KICK BALL CROSS		
1-2	Pas du pied D à D, pointer le pied G à côté du pied D		
3&4	Coup de pied du pied G à l'avant en diagonale G, pas du pied G à l'arrière, croiser le pied D devant le pied G	kick ball cross	
5-6	Pas du pied G à G, pointer le pied D à côté du pied G		
7&8	Coup de pied du pied D à l'avant en diagonale D, pas du pied D à l'arrière, croiser le pied G devant le pied D (3:00)	kick ball cross	
Section 8	RIGHT SIDE SHUFFLE TURNING ¼ LEFT, ½ LEFT & LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT JAZZ BOX CROSS		
1&2	Pas du pied D à D, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'arrière en ¼ tour à G	Triple step	
3&4	Pas du pied G à l'avant en ½ tour à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant	Triple step	
5-8	Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à l'arrière, pas du pied D à D, croiser le pied G devant le pied D (6:00)	jazz box	