



BE BRAVE

Chorégraphiée par **Robbie McGowan Hickie**

Description :	64 temps, 4 murs, intermédiaire line dance
Style :	West coast swing (Smooth)
Musique :	Brave by Jennifer Lopez ; 114 bpm
Source :	http://www.kickit.to
Traduction :	Sandra Baraffe (Mail : misssweetie59@hotmail.fr)

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
Section 1	STEP FORWARD & TOUCH, STEP BACK WITH HITCH, LEFT LOCK STEP BACK, BACK ROCK, SHUFFLE FULL TURN LEFT		
1&2	Pas du pied G à l'avant, pointer le pied D derrière le pied G, pas du pied D à l'arrière en levant le genou G	Step, touch, step, hitch	
3&4	Pas du pied G à l'arrière, croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à l'arrière	Lock step	
5-6	Pas du pied D à l'arrière et revenir poids du corps sur le pied G	Rock step	
7&8	Pas du pied D à D en 1/4 tour à G, pas du pied G à côté du pied G en 1/2 tour à G, pas du pied D à l'avant en 1/4 tour à G	Triple step	Tour complet
Section 2	CROSS ROCK, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾ TURN LEFT, RIGHT CHASSE ¼ TURN RIGHT		
1-2	Croiser le pied G devant le pied D et revenir le poids du corps sur le pied D	Cross rock step	
3&4	Croiser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à D en 1/4 tour à G, pas du pied G à G	Sailor step	1/4 tour à G
5-6	Pas du pied D à l'avant, tourner de 3/4 tour à G (finir poids du corps sur G)	Step, turn	3/4 tour à G
7&8	Pas du pied D à D, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'avant en 1/4 tour à D	Triple step	1/4 tour à D
Section 3	HITCH ¾ TURN RIGHT & TOUCH, CROSS, TOUCH, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD		
&1	Lever le genou G et pointer le pied G en 1/4 tour à D	Hitch, touch	1/4 tour à D
&2	Lever le genou G et pointer le pied G en 1/4 tour à D	Hitch, touch	1/4 tour à D
3-4	Croiser le pied G devant le pied D, pointer le pied D à D	Cross, touch	
5&6	Croiser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à l'avant en 1/4 tour à G, pas du pied d à l'avant	Cross, steps	1/4 tour à G
7&8	Pas du pied G à l'avant, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant	Triple step	
Section 4	RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS		
1&2	Pas du pied D à l'avant, revenir poids du corps sur G et ramener pied D à côté du pied G	Mambo	
3&4	Pas du pied G à G en 1/4 tour à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant en 1/4 tour à G	Triple step	1/2 tour à G
5-6	Pas du pied D à l'avant et revenir poids du corps sur le pied G	Rock step	
7&8	Pas du pied D à l'arrière, ramener le pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G	Coaster cross	
Section 5	SIDE TOE SWITCHES & ¼ TURN RIGHT, TOUCH, HITCH, CROSS, 2 X ¼ TURNS LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE		
1&2	Pointer le pied G à G, ramener le pied D à côté du pied G, pointer le pied D à D	Touch, together, touch	
&3	Ramener le pied D à côté du pied G en 1/4 tour à D, pointer le pied G à G	Together, touch	1/4 tour à D
&4	Lever le genou G et croiser le pied G devant le pied D	Hitch, cross	
5-6	Pas du pied D à l'arrière en 1/4 tour à G, pas du pied G à G en 1/4 tour à G	Steps	1/2 tour à G
7&8	Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G légèrement à G, croiser le pied D devant le pied G	Cross shuffle	

Section 6	SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, & HEEL JACK & TOUCH, RIGHT SCISSOR STEP		
1-2	Pas du pied G à G et revenir le poids du corps sur le pied D en 1/4 tour à G	Side rock	1/4 tour à G
3&4	Pas du pied G à l'arrière, ramener le pied D à côté du pied G et pas du pied G à l'arrière	Triple step	
&5	Pas du pied D légèrement à l'arrière, poser le talon G à l'avant	Heel jack	
&6	Ramener le pied G à côté du pied D, pointer le pied D à côté du pied G	Together, touch	
7&8	Pas du pied D à D, pas du pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G	Scissor step	
Section 7	CHASSE LEFT, CROSS ROCK & ¼ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD		
1&2	Pas du pied G à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à G	Triple step	
3&4	Croiser le pied D devant le pied G, revenir poids du corps sur le pied G, pas du pied D à l'avant en 1/4 tour à D	Cross rock step, step	1/4 tour à D
5	Le poids étant sur la jambe D qui est à l'avant, pivoter dessus d'un ½ tour à D et poser pied G à l'arrière	Pivot	1/2 tour à D
6	Le poids étant sur la jambe G qui est à l'arrière, pivoter dessus d'un 1/2 tour à D et poser pied D à l'avant	Pivot	1/2 tour à D
7&8	Pas du pied G à l'avant, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant	Triple step	
Section 8	STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, KICK-CROSS-TOUCH (RIGHT & LEFT), CROSS BEHIND, UNWIND ¾ TURN RIGHT		
1-2	Pas du pied D à l'avant, le poids du corps sur le pied D, faire un ½ tour à G sur ce pied (finir poids du corps sur le pied G)	Step turn	1/2 tour à G
3&4	Coup de pied du pied D à l'avant, croiser le pied D devant le pied G, pointer le pied G à G	Kick, cross, touch	
5&6	Coup de pied du pied G à l'avant, croiser le pied G devant le pied D, pointer le pied D à D	Kick, cross, touch	
7 - 8	Croiser le pied D derrière le pied G, tourner d'un 3/4 tour à D (finir poids du corps sur le pied D)	Cross, turn	3/4 tour à D

CountryNord.com - HAVE FUN AND DANCE !