



HEAT IT UP

Chorégraphiée par **Maggie Gallagher**

Description :	64 temps, 4 murs, intermédiaire
Style :	Funky
Musique :	Something Kinda Ooh by Girls Aloud
Source :	http://www.kickit.to (traduction Sandra Baraffe)

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
Section 1 1&2 &3-4 &5-6 &7 &8	KICK & HEEL TAP, SWITCH TOUCH, HOLD, JAZZ JUMP, HOLD, CONCERTINA STEPS Coup de pied D avant en diagonal droite, pas du PD à côté du PG, talon du PG à l'avant Pas du PG à côté du PD, pointer le PD à côté du PG, pause Pas du PD à droite à l'avant, pas du PG à gauche à l'avant (en sautant légèrement), pause Ramener le PD au centre, ramener le PG à côté du PD Pas du PD à droite à l'avant, pas du PG à gauche à l'avant		
Section 2 &1-2 3-4 5-6 7&8	TOGETHER, LEFT CROSS, HOLD, ROCK, RECOVER, ½ PIVOT TURNS, SAILOR ¼ RIGHT Pas du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, pause Pas du PD à droite, ramener le poids du corps sur le PG Pas du pied D à droite en 1/2 tour à D, pas du pied G à G en 1/2 tour à G croiser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, pas du pied D à l'avant en 1/4 tour à D		
Section 3 1-2 &3-4 5&6 7-8	¼ RIGHT, DRAG, TOGETHER, WALKS LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT LEFT Grand pas du pied G à G, ramener le pied D en le faisant glisser jusqu'au pied G Pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant, pas du pied D à l'avant Pas du pied G à l'avant, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant Pas du pied D à l'avant, faire 1/2 tour à G (finir poids du corps sur le pied G)		
Section 4 1-2& 3-4 5-6 7&8	RIGHT WIZARD, STEP, HITCH, ¼ RIGHT, BACK RIGHT, LEFT COASTER Pas du pied D à l'avant, croiser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à l'avant Pas du pied G à l'avant, lever le genou D Garder le genou lever en faisant 1/4 tour à D, pas du pied D à l'arrière Pas du pied G à l'arrière, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant		

Section 5	SIDE POINT SWITCHES, TOGETHER, KNEE POPS, RIGHT DIAGONAL, TOUCH, LEFT HIP BUMPS		
1&2	Pointer le pied D à droite, pas du pied D à côté du pied G, pointer le pied G à G		
&3	Pas du pied G à côté du pied D, lever le genou D tout en gardant la pointe D au sol		
&4	Remettre le poids du corps sur le pied D, lever le genou G tout en gardant la pointe G au sol		
&5-6	Remettre le poids du corps sur le pied G, pas du pied D à l'avant en diagonale droite, pointer le pied G à côté du pied D		
7-8	Coup de hanche à gauche 2 fois (finir poids du corps sur le pied G)		
Section 6	ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, UNWIND FULL, LEFT ROCK, RECOVER, LEFT HEEL JACK		
1-2	Pas du pied D à droite, remettre le poids du corps sur le pied G		
3-4	croiser le pied D derrière le pied G, faire un tour complet en finissant poids du corps sur le pied D		
5-6	Pas du pied G à gauche, remettre poids du corps sur le pied D		
7&8	croiser le pied G devant le pied D, pas du pied D à l'arrière, talon du pied G à l'avant en diagonale gauche		
Section 7	HOLD, RIGHT HEEL JACK, HOLD, TOGETHER, ROCKS, FULL TRIPLE LEFT ON THE SPOT		
1&2	pause, pas du pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G		
&3-4	Pas du pied G à l'arrière, talon du pied D à l'avant en diagonale droite, pause		
&5-6	Pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant, remettre poids du corps sur le pied D		
7&8	Pas du pied G à l'avant en 1/2 tour à G, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant en 1/2 tour à G ; Option : Pas du		
Section 8	ROCKS, ½ SHUFFLE TURN RIGHT, STEP, ½ PIVOT RIGHT, KICK & TOUCH		
1-2	Pas du pied D à l'avant, pas du pied G à l'arrière (rocks)		
3&4	Pas du pied D à D en 1/4 tour à D, pas du pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'avant en 1/4 tour à D		
5-6	Pas du pied G à l'avant, faire 1/2 tour à D (finir poids du corps sur le pied D)		
7&8	Coup de pied du pied G à l'avant en diagonale G, pas du pied G à côté du pied D, pointer le pied D à côté du pied G		
TAG	Après les 32 premiers comptes du 5ème mur, face à 3:00 (STEP, ½ PIVOT LEFT) TWICE		
1-2	Pas du pied D à l'avant, faire 1/2 tour à G (finir poids du corps sur le pied G)		
3-4	Pas du pied D à l'avant, faire 1/2 tour à G (finir poids du corps sur le pied G)		