



GUARDIAN ANGEL

Chorégraphiée par **Maggie Gallagher**

Description :	32 temps, 2 murs, intermédiaire/avancé line dance
Style :	Smooth (Nightclub)
Musique :	Angel On My Shoulder by Gareth Gates ; 72 bpm
Source :	http://www.kickit.to
Traduction :	Sandra Baraffe (Mail : misssweetie59@hotmail.fr)

Debuter la danse lorsque le chanteur commence à chanter (14 secondes)			
Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
Section 1	FULL RIGHT STEP-BALL-STEP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT, ½ LEFT WITH DRAG, BACK ROCK, RECOVER, SIDE LEFT WITH DRAG, BACK ROCK, RECOVER		
1&2	Pas du pied D à l'avant en 1/4 tour à D, pas du pied G à G en 1/4 tour à D, pas du pied D à D en 1/2 tour D	Full turn	Tour complet à D
&3&	Pas du pied G à G, revenir poids du corps sur le pied D, croiser le pied G devant le pied D	Side rock, cross	
4&	Pas du pied D à l'arrière en 1/4 tour à G, pas du pied G à G en 1/4 tour à G	Steps	1/2 tour à G
5	Pas du pied D à D en 1/2 tour à G en ramenant le pied G vers le pied D	Step with drag	1/2 tour à G
6&7	Croiser légèrement le pied G derrière le pied D et revenir poids du corps sur le pied D, pas du pied G à G en ramenant le pied D vers le pied G	Cross rock step, step with drag	
8	Croiser légèrement le pied D derrière le pied G et revenir poids du corps sur le pied G	Cross rock step	
Section 2	WIDE SIDE RIGHT WITH DRAG, LEFT CROSS, ¼ LEFT, LEFT SIDE WITH DRAG, ¼ LEFT STEPPING SIDE RIGHT, LEFT CROSS, SWAYS RIGHT, LEFT, ROLLING VINE RIGHT		
1-2	Grand pas du pied D à D en ramenant le pied G vers le pied D, croiser le pied G devant le pied D	Wide side with drag, cross	
&3-4&	Pas du pied G à G en ramenant le pied D vers le pied G, pas du pied D à D en 1/4 tour à G, croiser le pied G devant le pied D	Step with drag, step, cross	1/4 tour à G
Restart	Au 2ème mur, recommencer la danse depuis le début (vous devez être face au mur du départ)		
5-6	Sway à D et sway à G	Sway	
7&8	Pas du pied D à l'avant en 1/4 tour à D, pas du pied G à l'arrière en 1/2 à D, pas du pied D à D en 1/4 tour à D	Full turn	Tour complet à D
Section 3	LEFT CROSS, RIGHT RONDE HITCH, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS, DIAGONAL WALKS RIGHT, LEFT, ½ PIVOT RIGHT, DIAGONAL WALKS LEFT, RIGHT, LEFT		
1&2	Croiser le pied G devant le pied D, faire un arc de cercle avec la pointe du pied D de l'arrière vers l'avant et finir en levant le genou D, croiser le pied D devant le pied G	Cross, sweep with hitch, cross	
3&4	Pas du pied G à G, revenir poids du corps sur le pied D, croiser le pied G devant le pied D	Side rock, cross	
5-6	Pas du pied D à l'avant en 1/8 tour à D, pas du pied G à l'avant	Steps	1/8 tour à D
&7-8&	Faire un 1/2 tour à D (poids du corps sur le pied D), pas du pied G à l'avant, pas du pied D à l'avant, pas du pied G à l'avant	Turn, Steps	1/2 tour à D

Section 4	RIGHT SIDE, WEAVE LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT, PRISSY WALKS RIGHT, LEFT,		
1&2&	Pas du pied D à D, pas du pied G à G en 1/8 tour à G, croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à G		
4&	Pas du pied D à l'avant, le poids du corps sur le pied D, faire un ½ tour à G sur ce pied (finir poids du corps sur le pied G)		
5-6	Pas du pied D à l'avant, pas du pied G à l'avant		
7&8	Pas du pied D à D, revenir poids du corps sur le pied G, ramener le pied D vers le pied D vers le pied G		

CountryNord.com - HAVE FUN AND DANCE !