



THAT OL WIND

Chorégraphiée par **Jérôme Massiasse**

Description :	32 temps, 2 murs, novice
Style :	smooth - night club
Musique :	That Ol'wind de Garth Brooks
Source :	http://www.kickit.to
Traduction :	Sandra Baraffe (Mail : misssweetie59@hotmail.fr)

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
Section 1	SIDE ROCK, CROSS, 1/2 TURN RIGHT, SIDE ROCK, CROSS		
1-2&	Pas du pied D à D, pas du pied G derrière le pied D, croiser le pied D devant le pied G		
3-4&	Pas du pied G à G et faire un 1/2 tour à D sur le ball du pied G, pas du pied D à D, Croiser le pied G devant le pied D		
5-6&	Pas du pied D à D, pas du pied G derrière le pied D, croiser le pied D devant le pied G		
7-8&	Pas du pied G à G et faire un 1/2 tour à D sur le ball du pied G, pas du pied D à D, Croiser le pied G devant le pied D		
Restart au 3è mur			
Section 2	SIDE ROCK, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, SWEEP WEAVE TWICE		
1-2&	Pas du pied D à D, pas du pied G derrière le pied D, croiser le pied D devant le pied G		
3-4&5	Pas du pied G à l'arrière en 1/4 tour à D, pas du pied D à l'arrière, pas du pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'avant		
6&7	Faire glisser le pied G de l'arrière vers l'avant en faisant un arc de cercle, pas du pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D		
8&1	Faire glisser le pied D de l'avant vers l'arrière en faisant un arc de cercle, pas du pied G à G, croiser le pied D devant le pied G		
Section 3	ROCK FORWARD, 1/4 TURN LEFT, ROCK BACK & CROSS, CROSS 1/2 TURN LEFT, SIDE CROSS SIDE		
2&3	Pas du pied G à l'avant, remettre le poids du corps sur le pied D, pas du pied G à G en 1/4 de tour G		
4&5	pas du pied D derrière le pied G, croiser le pied G devant le pied D, pas du pied D à D		
6&7	Pas du pied G sur place, croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à G et faire un 1/2 tour à D sur le ball du pied G		
8&1	Pas du pied D à D, croiser le pied G devant le pied D, pas du pied D à D		
Section 4	STEP IN PLACE, CROSS, SIDE STEP, ROCK CROSS TWICE		
2&3	Pas du pied G sur place, croiser le pied D devant le pied G, pas du pied G à G		
4&5	Pas du pied D croiser devant le pied G, remettre le poids du corps sur le pied G, pas du pied D à D		
6&7	Pas du pied G croiser devant le pied D, remettre le poids du corps sur le pied D, pas du pied G à G		
8&	Pas du pied D derrière le pied G, remettre le poids du corps sur le pied G		

Restart
Après les 8 premiers compte sur 3ème mur, recommencer la danse du début

COUNTRYNORD.COM - Have Fun And Dance