



# KISS KATY

Chorégraphiée par **Jérôme Massiasse**

<b>Description :</b>	64 temps, 4 murs, débutant/intermédiaire
<b>Style :</b>	lilt - east coast swing
<b>Musique :</b>	<b>I kissed a girl de Katy Perry - 140 bpm</b>
<b>Source :</b>	<a href="http://www.kickit.to">http://www.kickit.to</a>
<b>Traduction :</b>	Sandra Baraffe (Mail : misssweetie59@hotmail.fr)

Comptes	Description des pas	Termes appropriés	Direction
<b>Section 1</b>	<b>KICK CROSS, KICK SIDE, SAILOR STEP, KICK CROSS, ¼ TURN KICK, COASTER STEP</b>		
1-2	Coup de pied D devant la jambe G, coup de pied D à l'avant en diagonale D		
3&4	Croiser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, pas du pied D légèrement à l'avant		
5-6	Coup de pied G devant la jambe D, coup de pied G à l'avant en 1/4 tour à G		
7&8	Pas du pied G à l'arrière, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à l'avant		
<b>Section 2</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, ¼ TURN &amp; ROCK BACK, SIDE TOUCH</b>		
1&2	Pas du pied D à l'avant, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'avant		
3-4	Pas du pied G à l'avant, faire un tour complet sur le ball du pied G en finissant par un pas du pied D à l'avant		
&5-6	Pas du pied G à G en 1/4 tour à D, croiser le pied D derrière le pied G, remettre poids du corps sur le pied G		
7-8	Pas du pied D à D, faire glisser le pied G vers le pied et finir par une pointe G à côté du pied D		
<b>Section 3</b>	<b>SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, STEP FULL TURN</b>		
1&2	Pas du pied G à G, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à G		
3&4	Pas du pied D à D en 1/4 tour à D, pas du pied G à côté du pied D, pas du pied D à D		
5-6	Pas du pied G derrière le pied D, ramener poids du corps sur le pied D		
7-8	Pas du pied G à l'avant, faire un tour complet sur le ball du pied G en finissant par un pas du pied D à l'avant		
<b>Section 4</b>	<b>SIDE, KICK, SLOW SAILOR TWICE</b>		
1-2	Pas du pied G à G, coup de pied du pied D à l'avant en diagonale D		
3-4-5	Croiser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, pas du pied D légèrement à l'avant		
6-7-8	Croiser le pied G derrière le pied D, pas du pied D à D, pas du pied G légèrement à l'avant Sur les 2 sailor step, faire des grands pas		

<b>Section 5</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK</b>		
1&2	Pas du pied D à l'avant, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D à l'avant		
3-4	Pas du pied G à l'avant, faire 3/4 tour à D (finir poids du corps sur le pied D)		
5&6	Pas du pied G à G, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G à G		
7-8	Pas du pied D croisé derrière le pied G, remettre poids du corps sur le pied G		
<b>Section 6</b>	<b>SWITCHES 1 ¼ TURN, JAZZ BOX</b>		
1&2	Pointer le pied D à D, ramener le pied D à côté du pied G, pointer le pied G à G		
&3-4	Ramener le pied G à côté du pied D, pointer le pied D à D, faire 1/4 tour à D		
5-6-7-8	Croiser le pied D devant le pied G, pas du pied D à l'arrière, pas du pied D à D, pas du pied G à l'avant		
<b>Restart sur le 4ème mur</b>			
<b>Section 7</b>	<b>FOUR STRUTS</b>		
1-2-3-4	Pointer pied D à D, poser le talon du pied D, pointer le pied G à G, poser le talon du pied G		
5-6-7-8	Pointer le pied D à l'arrière, poser le talon D, pointer le pied G à l'arrière, poser le talon G		
<b>Section 8</b>	<b>KICK CROSS, KICK SIDE, KICK BACK &amp; STEP, STEP TURN</b>		
1-2	Coup de pied D devant la jambe G, coup de pied D à l'avant en diagonale D		
3&4	Coup de pied du pied D à l'arrière, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G légèrement à l'avant		
5-6	Pas du pied D à l'avant, 1/2 tour à G (finir poids du corps sur le pied G)		
7-8	Pas du pied D à l'avant, 1/2 tour à G (finir poids du corps sur le pied G)		
<b>TAG : Après le 2ème mur / KICK BALL STEP TOE STRUT, KICK BALL STEP TOE STRUT</b>			
1&2	Coup de pied du pied D à l'avant, pas du pied D à côté du pied G, pas du pied G légèrement à l'avant		
3-4	Pointer le pied D, poser le talon G		
5&6	Coup de pied du pied G à l'avant, pas du pied G à côté du pied D, pas du pied D légèrement à l'avant		
7-8	Pointer le pied G, poser le talon D		

**COUNTRYNORD.COM - Have Fun And Dance**