



## MERCY

*Chorégraphe : Kate Sala*

*Type : 48 temps - 4 murs - Intermédiaire - line dance*

*Musique : Mercy - Duffy*

### STEP - PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN - STEP - MAMBO STEP - TOUCH BEHIND - REVERSE $\frac{1}{2}$ TURN - SIDE ROCK

- 1-2-3 Pied D devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la G, poser D devant  
4&5 Poser G devant avec PDC (poids du corps), retour du poids sur D, Recule G  
6-7 Pointer pied D derrière, pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la D  
8-1 Rock step G à G en  $\frac{1}{4}$  de tour à D

### WEAVE R - SIDE ROCK R - WEAVE L

- 2-3-4 Croiser G devant D, poser D à D, croiser G derrière D  
5-6 Rock step D à D  
7-8 Croiser D derrière G, poser G à G

### STEP TOGETHER - HEEL BOUNCE X2 WITH $\frac{1}{4}$ TURN L - COASTER STEP - WALK X2 - MAMBO STEP $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1-2-3 Poser D près de G, lever et abaisser les talons 2 fois en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour vers la G  
4&5 Recule G, poser D près du G, poser G devant  
*(Pendant le 6<sup>ème</sup> mur, s'arrêter ici faire 3 temps de pause et reprendre la danse au début)*  
6-7 Avance D puis G  
8&1 Poser D devant avec PDC, retour rapide du poids sur G & recule D en  $\frac{1}{4}$  de tour à D

### SWIVEL IN TOE, HELL - L SAILOR STEP - SWAY HIPS R, L - SAILOR STEP

- 2-3 Ramener la pointe G vers la l'intérieur, ramener le talon G vers l'intérieur (PDC sur D)  
4&5 Croiser G derrière D, poser D à D, G sur place  
6-7 Balancer les hanches (avec élégance) de la D vers la G  
8&1 Croiser D derrière G, poser G à G, D sur place

### KICK - TOUCH BACK - KICK BALL CHANGE - TOE STRUT - MAMBO STEP

- 2-3 Kick (coup de pied) G, pointer D derrière  
4&5 Kick G devant, poser G et prendre appui sur la plante du pied, poser D sur place  
6-7 Pointer G devant et poser le talon  
8&1 Poser D devant avec PDC, retour rapide sur G, recule D

### WALK BACK X2 - COASTER STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R - FULL TURN L - SHUFFLE

- 2-3 Recule G, D  
4&5 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour vers la D et poser le D derrière, G rejoint D, avance D  
6-7 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la G et poser D derrière, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la G et poser G devant  
8& Poser D devant, G rejoint D  
(Les comptes « 8& » de cette section et le « 1 » du début de la danse forme un « shuffle »)

*N'oublier pas le TAG pendant le 3<sup>ème</sup> mur !!!!!*

**La danse est terminée !!!  
On reprend du début sans oublier le sourire !!!  
Bon courage !!!**